

Art et recherche. Des liens étroits à explorer

Valérie Guesnier animait, jeudi, une présentation détaillée du bas-relief commémoratif d'Yves Delage, l'un des pionniers de la Station biologique dont il a été nommé directeur en 1901.

Les travaux de ce biologiste éminent, évolutionniste convaincu, ont été décisifs, notamment en ce qui concerne la connaissance des invertébrés et du monde vivant en milieu marin, dont l'observation a permis de développer des modèles d'études qui gardent aujourd'hui toute leur actualité.

Inventaire du patrimoine scientifique

Docteur en histoire et civilisations, Valérie Guesnier vient de créer une association baptisée Héritage scientifique et culturel ouest (Hesco). Il s'agit justement de dresser un inventaire du patrimoine des établissements scientifiques et de



Valérie Guesnier avait choisi de détailler, pour son auditoire, le bas-relief qui représente Yves Delage dans son laboratoire pour mettre en évidence la richesse de l'expression artistique de la démarche scientifique.

santé, liés à la mer. Le bas-relief, adossé à l'un des bâtiments les plus anciens de la Station biologique, réalisé par François Sicard en 1924, illustre tout à fait la démarche de Valérie Guesnier puisqu'on y découvre, par le menu, les instruments et les modèles utili-

sés par Yves Delage dans son laboratoire.

Un siècle de recherches exploré

Cette approche de liens naturels entre les éléments matériels, les techniques de la recherche et leur traduction

artistique mérite une attention particulière : un travail auquel Valérie Guesnier s'est attelée en entreprenant l'exploration de l'immense collection iconographique, accumulée de 1872 à nos jours, et qui retrace, par le menu, tout un siècle de recherches.