

Cancer.

Une exposition qui dérange

« L'art est fait pour dérange, la science rassure » ! C'est forte de cette affirmation du peintre Georges Braque que Valérie Guesnier, présidente de l'association Hesco (Héritage scientifique et culturel de l'Ouest), a imaginé un parcours iconographique volontairement provocateur sur le thème du cancer.

« L'objectif est d'interpeller pour sensibiliser... ». Dans l'imaginaire collectif, le cancer est assimilé au crabe et l'exposition, en place jusqu'à ce soir dans le hall de la Maison des services, en fait état. Plusieurs visiteurs ont exprimé leur malaise et demandé à supprimer certains éléments.

Un grouillement de crabes...

« J'ai souhaité jouer de l'impertinence de certains textes, dessins et photographies pour donner matière à sourire, à réfléchir, à réagir », explique Valérie Guesnier. La référence au crabe s'imposait presque naturellement : « Le mot français cancer vient du dérivé latin de "karkinos" qui signifie crabe. Et l'association de la maladie au crustacé a reposé aussi sur l'aspect de certaines tumeurs dont la zone cen-



Valérie Guesnier s'est inspirée d'un tableau de Van Gogh.

trale arrondie se prolonge par des ramifications en rayon, à l'image des pattes du crabe... ». La présidente de l'Hesco, docteur ès-sciences, avait donc installé dans une vitrine, aux côtés

des panneaux informatifs, un grouillement de crabes directement recueillis sur l'estran léonard.

Trop réaliste ! « J'ai dû les retirer car plusieurs personnes se

sont déclarées choquées ».

... et un vrai crâne

Autre motif de malaise : s'inspirant du tableau de Van Gogh « Crâne à la cigarette qui fume », Valérie Guesnier avait mis en scène un authentique crâne humain, emprunté au laboratoire de sciences naturelles d'un établissement scolaire et avait glissé une cigarette dans la mâchoire.

Rien d'irrévérencieux mais une volonté de rompre avec une communication trop académique. Là aussi, quelques visiteurs ont insisté pour faire disparaître cette pièce de l'exposition.

Crâne et crabes ont donc été prestement remisés dans des cartons pour laisser place à des panneaux plus classiques et une profusion de documentation médicale à disposition du public. Au grand dam de Mme Guesnier qui souhaite désormais faire circuler l'exposition dans les collectivités et établissements scolaires.

> Contact

Tél. 06.74.36.20.05

e-mail :

valerie.guesnier@hesco.fr