

# La mosaïque d'Odorico dans tous ses éclats

**Ce week-end on admire.** Isidore a fait de la maison Odorico un atelier de mosaïques florissant. Son style créatif et coloré orne de nombreux édifices, à découvrir dans l'Ouest et dans un livre.

Ces trois-là étaient faits pour se rencontrer. Daniel Enocq, concierge à Rennes, passionné par l'œuvre d'Odorico, accourt dès qu'on lui signale une réalisation du célèbre mosaïste dont il tient l'inventaire. Quant à Capucine Lemaître, elle est docteure en histoire de l'art et auteure d'une thèse sur Odorico. Ensemble, ils viennent de publier *Odorico, l'art de la mosaïque*, aux éditions Ouest-France, richement illustré par le Morlaisien Hervé Ronné.

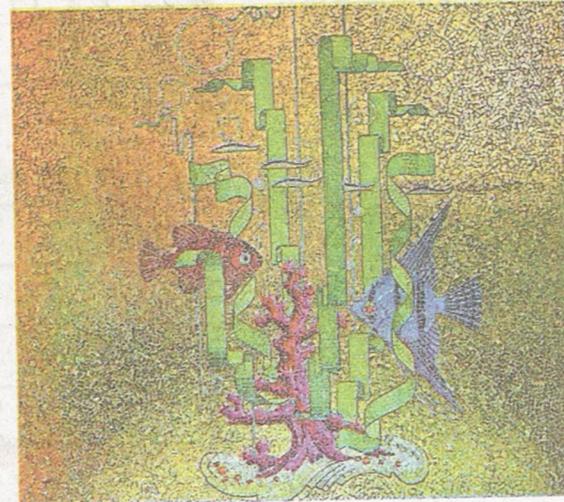
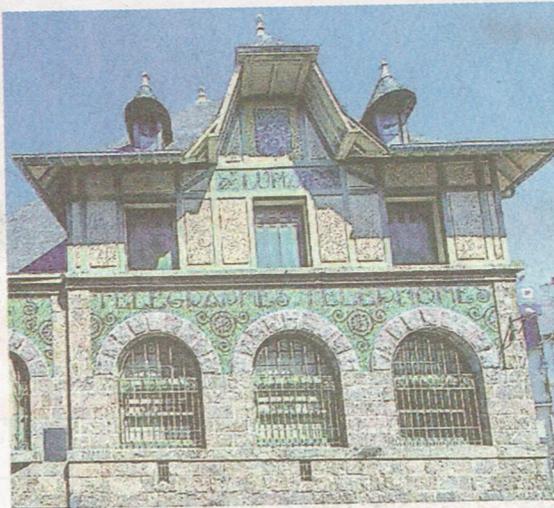
« Le lino vieillit plus mal que les mosaïques ! s'amuse le photographe. Les gens les redécouvrent, appellent Daniel et j'accours avec lui dans tout l'Ouest et au-delà ! »

## Nombreux édifices publics

Si les célèbres mosaïques Odorico sont si nombreuses, c'est qu'Isidore Odorico fils a fait de l'entreprise rennaise, héritée de son père, un atelier florissant. « Il sort diplômé des Beaux-arts en 1913. Sa technique du dessin va lui permettre de développer son propre style, explique Capucine Lemaître. Il est fait prisonnier à Darmstadt en Allemagne pendant la guerre, l'un des centres de l'art déco. Il va se nourrir de tout ce qu'il voit. »

Patron avisé, il s'entoure d'une centaine d'ouvriers mosaïstes auxquels il a su transmettre son style. Il noue d'excellentes relations avec des architectes qui vont l'aider à décrocher de nombreux contrats dans des édifices publics. On peut admirer des mosaïques Odorico à la Poste de Saint-Lunaire (Ile-et-Vilaine), traçant le plan de la Bretagne à la gare de Dinan ou le chemin de Croix à l'église Sainte-Thérèse, à Rennes.

Influencé par le style byzantin, il s'inspire aussi du courant régionaliste des Seiz Breur, pour la maison Saint-Yves à Saint-Brieuc, par exemple. Ingénieur, Isidore Odorico et son frère Vincent, adaptent les budgets aux commandes. Utilisant un stock de tesselles existant pour une frise d'oies géométriques à la crèche de la



La Poste de Saint-Lunaire. Les poissons de la salle de bains d'Odorico. La chapelle de la maison Saint-Yves à Saint-Brieuc.

rue Papu à Rennes. Ou, au contraire, couvrant entièrement de mosaïque la « maison bleue » d'Angers, d'un bleu et or que l'on retrouve dans sa somptueuse salle de bains.

Les bains voilà la passion d'Odorico. Outre les piscines Saint-Georges à Rennes et les Bains-douches de Laval, la salle de bains personnelle d'Isidore Odorico à Rennes est entièrement réalisée en mosaïque.

La baignoire de petits carreaux noirs est surmontée d'un mur couvert d'or où nagent deux poissons raffinés réalisés par Galliano Serafini,

meilleur ouvrier de France, capable de remplacer son patron.

Daniel Enocq se passionne d'autant plus pour ces salles d'eau que certaines ont été redécouvertes récemment dans des maisons privées. Et font l'objet de photos inédites.

Isidore Odorico savait ce qu'attirer le chaland veut dire. Ses mosaïques ornent de nombreux commerces. Les cercles savamment imbriqués sont sa marque de fabrique.

Un rappel à vocation publicitaire du « O » présent quatre fois dans Isidore Odorico ?

Ils ornent toujours le sol d'un commerce sous les arcades de l'opéra de Rennes. Le code couleur à vocation publicitaire est respecté : rouge pour la boucherie, bleu pour le garage de Challans.

Ouvrez l'œil, à Paimpol, Romillé ou Vitré, Isidore Odorico est au coin de la rue...

Fabienne RICHARD.

*Isidore Odorico, l'art de la mosaïque*, éditions Ouest-France, 35 €.